



## CONCURSO “ O PATRIMÓNIO DA CAPITANIA DE MACHICO”

### 1 - OBJECTIVOS:

Através deste concurso, destinado às escolas dos concelhos de Machico, Santana, Santa Cruz, S. Vicente e Porto Moniz, temos como objetivo primordial a valorização da história regional e local.

Este concurso dirige-se aos alunos dos 2.º e 3.º ciclos e Secundário das diferentes escolas dos concelhos de Machico, Santana, Santa Cruz, S.Vicente e Porto Moniz tendo por objectivo sensibilizar para a importância do conhecimento da memória histórica da Antiga Capitania de Machico.

O património histórico onde os alunos estão inseridos oferece a oportunidade de lhes provocar sentimentos de surpresa e curiosidade, levando-os a querer conhecer mais sobre eles. Com este concurso pretendemos levar os alunos a conhecerem, apropriarem-se e valorizarem a sua herança cultural, capacitando -os para uma melhor fruição da sua memória colectiva.

### 2 - BREVE MEMÓRIA HISTÓRICA

Logo após o povoamento do Arquipélago da Madeira, ocorrido na década de vinte do século XV, o Infante D. Henrique doou a Capitania de Machico a Tristão Vaz Teixeira, em 8 de Maio de 1440. Este acto marcou, efectivamente, a primeira doação específica da História da Expansão Portuguesa. A referida carta concedia ao donatário inúmeras regalias, entre as quais, o monopólio dos moinhos e do fabrico do pão, da venda de sal por preço estabelecido, a cobrança de um décimo da dízima e a aplicação da justiça, exceptuando-se as penas de talhamento de membro ou de morte.

Os cronistas da época referem que a capitania de Machico denotou num período inicial uma certa prosperidade, que contudo foi efémera e passageira sendo, depois, ultrapassada pelo florescimento económico da Capitania do Funchal.

O registo arqueológico da área urbana de Machico demonstra momentos diacrónicos de significativa diferenciação material. Os momentos essenciais balizam entre os estratos mais recuados, da 2.ª metade do século XV até aos meados do século XVI, nitidamente mais ricos do ponto de vista dos materiais arqueológicos exumados (com destaque para a louça de importação europeia e oriental e outros objectos de metal). Ao invés, as unidades estratigráficas que compõem o século XVII mostram-se acentuadamente inferiores do ponto de vista material. A situação mais significativa revela-se com a baixa frequência da cerâmica de importação e, até mesmo, das produções de faiança pintada de origem portuguesa, em pleno período de grande difusão desta louça.

### **3 - TEMA DO CONCURSO:**

O concurso tem como tema “A Capitania de Machico” e como tal entende-se a reprodução da mesma através de objectos históricos, figuras históricas ou monumentos representativos.

### **4 - DESTINATÁRIOS:**

O concurso destina-se a todos os alunos do 2º, 3º ciclos e secundário das escolas dos concelhos de Machico, Santana, Santa Cruz, S. Vicente e Porto Moniz.

### **5- APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS:**

Os trabalhos deverão versar sobre vários aspectos ligados á capitania de Machico, na categoria artística de fotografia e vídeo através de telemóvel. Os trabalhos são de carácter individual e cada aluno só pode apresentar um trabalho por categoria.

As fotos deverão ser superiores a 2.0 mega pixel.

Os vídeos deverão um tempo máximo de 1,5 minutos.

Na análise dos trabalhos concorrentes ter-se-á em conta o valor artístico e técnico, a originalidade e a sua estreita relação com a história da capitania de Machico.

### **6 – IDENTIFICAÇÃO DOS TRABALHOS**

Ao enviar o trabalho por correio electrónico deverá conter os seguintes elementos:

- Nome do aluno;
- Nível de Ensino;
- Idade;
- Estabelecimento de ensino;
- Categoria a que concorre;
- Marca e versão do telemóvel.

### **7- DATA E LOCAL DE ENTREGA DOS TRABALHOS**

7.1. - Os trabalhos deverão ser enviados para o correio electrónico: [solar.servedu@cm-machico.pt](mailto:solar.servedu@cm-machico.pt). até ao dia **20 de Maio de 2012**.

## **8 – JÚRI**

**8.1.-** O júri será constituído por um elemento do Núcleo Museológico de Machico, um representante da Câmara Municipal de Machico e um dois elementos da área das Artes Plásticas. Não haverá recurso das decisões do júri.

## **9 – SELECÇÃO DOS TRABALHOS E LOCAL DE EXPOSIÇÃO**

**9.1.-** Será feita uma selecção dos trabalhos apresentados a concurso, para a realização de uma exposição no Núcleo Museológico de Machico - Solar do Ribeirinho.

Será apurado um trabalho para cada nível de ensino e para cada categoria, logo 6 trabalhos, havendo um prémio para cada vencedor.

Poderão não ser atribuídos prémios, caso o júri considere não ser garantida a qualidade mínima exigível.

## **10 – PROPRIEDADE DOS TRABALHOS**

**10.1.** Ao participar no concurso, os autores prescindem dos direitos autorais sem favor da entidade organizadora, neste caso, a Câmara Municipal de Machico.

## **9 – PRÉMIOS**

**9.1.** Cada aluno(a) vencedor(a) ganhará um prémio.

Para mais informações contactar:

**Núcleo Museológico de Machico - Solar do Ribeirinho**

**Rua do Ribeirinho n.º 15**

**9200-102 Machico**

**Tel: 291 964118 / ou para o e-mail: [solar.servedu@cm-machico.pt](mailto:solar.servedu@cm-machico.pt).**